



SCUOLA MEDIA STATALE “Generale Saverio Griffini”  
con Sezione Associata in Somaglia (LO)  
Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)  
Tel. 0377/81 940 - Fax 0377/84 363  
Codice Fiscale 82501640153  
E-Mail: [segreteria@mediagriffini.191.it](mailto:segreteria@mediagriffini.191.it)

## **Linee progettuali disciplinari A.S. 2007/08**

**Area** LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA  
**Materia** ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze (articolarioni)**

- Classe 1<sup>^</sup>** Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica dalla Preistoria al XII secolo sapendole collocare nel contesto storico.  
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale presenti nel territorio.  
Realizza un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo (punto, linea, superficie) utilizzando le tecniche apprese.  
Conosce ed utilizza un linguaggio specifico.
- Classe 2<sup>^</sup>** Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica dal XII al XIX secolo e comprende il significato intrinseco delle immagini, sapendole collocare nel tempo.  
Riconosce gli elementi del patrimonio culturale , artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  
Realizza un elaborato personale e creativo usando le tecniche appropriate introducendo gli elementi di prospettiva (intuitiva).  
Sperimenta nuove tecniche espressive.
- Classe 3<sup>^</sup>** Legge le opere più significative prodotte dall’arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali utilizzando il linguaggio specifico.  
Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo ( luce, volume, prospettiva, colore), utilizzando tecniche materiali differenti anche con integrazione di più codici espressivi.

## **Obiettivi di apprendimento (articolazione)**

- Classe 1<sup>^</sup>** Legge ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti .  
Utilizza immagini di diverso tipo superando gli stereotipi .  
Sa produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.  
Legge e interpreta un'opera d'arte, usando il linguaggio specifico.  
Individua le tipologie di beni artistici nel proprio territorio.  
Rielabora immagini per produrre elaborati creativi.
- Classe 2<sup>^</sup>** Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, riconosce i codici e le regole compositive ( linee, colori, forme) nelle opere d'arte e nella rielaborazione delle immagini date.  
Utilizza correttamente le tecniche apprese.  
Legge ed interpreta un'opera d'arte del periodo scelto, mettendole in relazione con il contesto sociale, utilizzando un linguaggio appropriato.  
Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva.
- Classe 3<sup>^</sup>** Osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato, utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in un'opera d'arte.  
Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la conservazione dei beni artistici.  
Produce elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche apprese per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.

## **Tematiche/conoscenze specifiche e trasversali (articolazione)**

- Classe 1<sup>^</sup>** Studio della Storia dell'arte dalla Preistoria al XII secolo.  
Il linguaggio visivo e i suoi codici (punto, linea, superficie, forma, colore).  
Apprendimento di alcune tecniche grafiche (matite, pastelli, ecc...).
- Classe 2<sup>^</sup>** Studio della Storia dell'arte dal XII secolo al XIX secolo.  
Il linguaggio visivo e i suoi codici (luce, colore, volume, spazio)  
Teoria del colore: studio ed applicazione.  
Applicazione corretta delle tecniche acquisite
- Classe 3<sup>^</sup>** Studio della Storia dell'arte del Novecento.  
La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni (prospettiva intuitiva, proporzioni, contrasti luce-ombra ed effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo)  
Valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.

**Modalità didattiche: (U.D.A. – UU.DD. – Laboratori – Lezioni .....)**

- Lezioni frontali
- Esercitazioni individuali e di gruppo
- Produzione di elaborati grafico-pittorici
- Utilizzo di testi, monografie, audiovisivi
- Rispetto e riordino del materiale proprio e altrui e puntualità nelle consegne

**Prove di verifiche comuni**

- Elaborati grafico-pittorici individuali
- Verifiche scritte e orali inerenti agli argomenti trattati di Storia dell'arte.

**Iniziative didattiche e/o manifestazioni previste per l'A.S. 2007/08**

- Partecipazione a concorsi o eventi del territorio;
- Eventuali visite didattiche;
- “Le logo” dell'orchestra scolastica (maglietta);
- Progetto di solidarietà per il S. Natale.