



SCUOLA MEDIA STATALE “Generale Saverio Griffini”
con Sezione Associata in Somaglia (LO)
Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)
Tel. 0377/81 940 - Fax 0377/84 363
Codice Fiscale 82501640153
E-Mail: segreteria@mediagriffini.191.it

Linee progettuali disciplinari A.S. 2007/08

Area **ARTISTICO ESPRESSIVA**
Materia **EDUCAZIONE MUSICALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (articolarioni)

- Classe 1[^]** Comprensione del messaggio sonoro discriminandolo per altezza, intensità e timbro. Sa riconoscere gli strumenti, la famiglia di appartenenza identificandone le caratteristiche specifiche. Sa identificare codici specifici in funzione di una produzione sonora. Possiede le elementari tecniche di esecuzione strumentale.
- Classe 2[^]** Saper usare sufficientemente bene il sistema di notazione tradizionale. Saper riconoscere gli elementi strutturali e stilistici dei vari generi. Riuscire ad esprimere semplici considerazioni personali legate alle esperienze musicali proposte.
- Classe 3[^]** Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale. Eseguire con adeguata abilità brani musicali anche polifonici da solo e/o in gruppo. Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove tecnologie. Saper utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie discipline.

Obiettivi di apprendimento (articolazione)

- Classe 1[^]** Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici. Possedere i fondamenti teorici del linguaggio musicale.
Riconoscere e descrivere facili fenomeni sonori.
- Classe 2[^]** Eseguire brani con strumenti e/o voci senza preclusione di generi epoche e stili.
Conoscere in modo completo i simboli della notazione.
Riconoscere alcune fondamentali strutture del linguaggio musicale.
- Classe 3[^]** Eseguire brani anche polifonici in modo espressivo.
Utilizzare la notazione tradizionale in tempo reale.
Elaborare materiali sonori in funzione di un prodotto specifico.
Distinguere correttamente le strutture fondamentali del linguaggio musicale.

Tematiche/conoscenze specifiche e trasversali (articolazione)

- Classe 1[^]** Acustica: i suoni intorno a noi. Le caratteristiche del suono.
Teoria musicale: notazione tradizionale (lettura e scrittura). Gli strumenti musicali: classificazione. L'orchestra e i gruppi strumentali. Storia della musica: le civiltà del passato.
- Classe 2[^]** Teoria musicale: ripasso argomenti anno precedente, introduzione nuovi valori e figurazioni ritmiche. Lettura di facili melodie. Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Epoca classica. Ascolto guidato. Esercitazioni strumentali.
- Classe 3[^]** Teoria musicale: tempi semplici e composti. Applicazione dell'agogica, consolidamento rapporto segno e suono. Armonia: brevi cenni armonici .
Storia della musica: Classicismo, Romanticismo. Il '900 e musica moderna (nuovi linguaggi). Esecuzioni strumentali.

Modalità didattiche: (U.D.A. – UU.DD. – Laboratori – Lezioni)

Lezioni frontali teoriche e strumentali. Proposta di ascolto guidato. Unità didattiche:

1. Analisi e comprensione delle manifestazioni sonore;
2. Le simbologie dalla notazione all'interpretazione;
3. Epoche storiche in funzione del programma ;
4. L'organologia;
5. I generi, le forme e gli stili;
6. Consapevolezza delle proprie abilità.

Utilizzo laboratorio musicale. Utilizzo dei supporti didattici a disposizione della scuola.

Prove di verifiche comuni

Le prove di verifica inerenti al punto 1 (linguaggio) e al punto 3 (ascolto) verranno svolte la prima settimana di novembre, dicembre, marzo e aprile con test o questionari.

Nella seconda settimana di gennaio e maggio verifica riassuntiva in forma tematica. La valutazione del raggiungimento degli obiettivi relativi al 2° obiettivo (pratica vocale e strumentale) sarà effettuata "in itinere" durante le esercitazioni pratiche.

Iniziative didattiche e/o manifestazioni previste per l'A.S. 2007/08

Compatibilmente ai costi di gestione si organizzeranno lezioni-concerto tenute da strumentisti o personalità del mondo musicale.

Uscite didattiche da valutare durante l'anno.

Concerto di Natale (21/12/07) in collaborazione con Casalpusterlengo e Somaglia e Concerto di fine anno in data da definirsi.