



SCUOLA MEDIA STATALE “Generale Saverio Griffini”
con Sezione Associata in Somaglia (LO)
Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)
Tel. 0377/81 940 - Fax 0377/84 363
Codice Fiscale 82501640153
E-Mail: segreteria@mediagriffini.191.it

Linee progettuali disciplinari A.S. 2007/08

Area Linguistica

Materia ITALIANO classe Terza

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per:

- apprendere informazioni
- comunicare
- elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- collaborare con gli altri.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con compagni e con insegnanti.

Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Distingue i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascoltare e parlare

- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative secondo lo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro l'argomento(esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico), precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale il genere di appartenenza e alcune tecniche narrative usate dall'autore.
- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi

argomentativi su temi affrontati in classe.

Scrivere

_ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

_ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.

– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.

_ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

– Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.

Riflettere sulla lingua

– Conoscere la costruzione della frase complessa e distinguere i principali tipi di proposizioni subordinate.

– Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.

– Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.

– Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

– Conoscere le principali relazioni fra significati.

– Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.

_ Utilizzare strumenti di consultazione

– Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.

– Applicare le conoscenze metalinguistiche migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

Tematiche/conoscenze specifiche e trasversali (articolazione)

Classe 3[^]

TEMATICHE SPECIFICHE

- Sintassi della frase complessa
- Testi :espositivo, argomentativo ed interpretativo
- Testo letterario

TEMATICHE TRASVERSALI

- Orientamento
- Tolleranza e solidarietà
- Globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Degrado ambientale

Antinomia guerra e pace

Modalità didattiche: (U.D.A. – UU.DD. – Laboratori – Lezioni)

Unità didattica così strutturata: nucleo tematico (ad es. Orientamento)

- Finalità
- Obiettivi di apprendimento
- Prodotto finale
- Prestazione
- Strategie
- Metodi e strumenti_
- Tempi
- Verifica e valutazione

Prove di verifiche comuni

Prova di ascolto e comprensione con produzione testuale di un film

Iniziative didattiche e/o manifestazioni previste per l'A.S. 2007/08

1. Orientamento: giornata dell'open day
2. Cineforum, teatro