

SC.M.ST. "Griffini"
Casalp.ngo (LO)



“Figure ed ombre”

(copione teatrale)

Classe 3[^] C

ANNO SC. 2008/2009

Spettacolo teatrale per bambini che non sanno e adulti che non vogliono sapere

“Figure ed ombre”

Soggetto

Le vicende trattate sono varie e mettono in luce più problematiche confrontando la condizione dei minori nel sud e quelle nel nord del mondo.

Sul palco vivono più storie:

1-un bambino arriva in Italia su una carretta del mare dopo un lungo viaggio e un altro racconta di un viaggio in crociera.

2-un bambino racconta del suo rapimento perché diventasse un bambino-soldato e un altro trascorre la sua giornata tra scuola e tv, senza interesse verso i problemi del mondo.

3-un bambino apre la scatola dei regali e un altro quella delle mine antiuomo.

Attori: Andrea Giancane, Christian Salvatori, Davide Coluccino, Mirco Persini, Raffaele Labò.

Oggetti: bastoni, maschera, scatola

Musica: musica acqua- traccia 1

Musica tropico-latino -compilation

Musica chakra (braccia)

Traccia 4 - Tchaikovsky

Musica chakra (sonagli)

Brano Carulli chitarra-pianoforte e flauto traverso

Coordinamento: prof.ssa Lazzari

(I ragazzi sono nei quattro angoli della stanza; Davide va al centro, poi Raffaele, Andrea, Cristian e Mirco; respirano a terra, uno sulla pancia dell'altro, sincronizzati; poi, ognuno di loro si alza a rallenty e si posiziona in un punto facendo un gesto - musica

I ragazzi in scena mimano con i suoni il mare, il vento, le onde(musica temporale 35 sec traccia 1) Persone su una carretta del mare, un bastone segnala il bordo della barca.

Dopo 40 sec. Raffaele tossisce e tutti si alzano molto lentamente- mentre uno parla, gli altri sono immobili).

Raffaele : mi chiamo Mohamed e vengo dal Marocco. Nel mio paese, mio padre faceva il pescatore.(*tono: informativo, lento e malinconico*)

Davide: il viaggio che ha affrontato per raggiungere l'Italia è stato molto travagliato.(*tono rassegnato*) Ha incontrato molti problemi per superare il confine . Ha avuto tanta paura (tono agitato).

Andrea: ha viaggiato su una carretta di mare; c'erano molte persone , forse 200.

Accanto a lui, ha viaggiato un uomo dallo sguardo perso che gli ha raccontato quando lavorava in un campo di caffè e di quando, essendo morto il padrone, fu costretto a fuggire; un altro gli ha raccontato della guerra e della miseria . (*tono informativo, triste e ritmo lento*)

Mirco : nella carretta si mangiava pane e acqua, non c'era il bagno ma solo un buco. In quei giorni ci si doveva far spazio per riposare . (*tono lento e triste*)

Christian : su quella carretta c'erano molti odori che si diffondevano nell'aria: odore di sudore, acre, odore dei motori arrugginiti, odore di morte. Dietro di lui vedeva il suo paese che diventava sempre più piccolo e davanti una distesa blu che non finiva mai. (*tono disgustato, secco- accento enfatico: odore tutele volte*)

Raffaele: intanto pensavo al passato, a quando mio padre tornando dalla pesca arrivava a casa con la rete piena di pesci e tutti lo aspettavamo con gioia.(*tono sussurrato- accento enfatico: tanto*).
(*Immobili – silenzio*)

Davide:secondo notizie raccolte sulla stampa internazionale tra il 1988 e il 2008 dall'osservatorio sulle vittime dell'immigrazione,almeno 12012 tra uomini,donne e bambini hanno perso la vita tentando di raggiungere l'Europa clandestinamente,non potendo viaggiare in modo regolare.

Andrea:Nel Mar Mediterraneo e nell'Oceano Atlantico verso le Canarie sono annegate 8315 persone. Metà delle salme (4255) non sono mai state recuperate.

Christian: 70 persone sono morte navigando dall'Algeria verso la Sardegna.

Raffaele: lungo le rotte che vanno dal Marocco, dall'Algeria, dal Sahara occidentale, dalla Mauritania e dal Senegal alla Spagna, puntando verso le isole Canarie o attraversando lo stretto di Gibilterra, sono morte 4091 persone di cui 1986 risultano disperse

(Musica hawaiana di tropico-latino -compilation. - Ci sono persone sulla nave crociera che fotografano, leggono, prendono il sole...- Il bastone, tenuto da Cristian e Mirco segnala la balaustra della nave- dopo 20 secondi Mirco mima un tuffo e si comincia)

Raffaele: mi chiamo Gianluca e vengo dall' Italia, mio padre ha un negozio di computer.(*tono informativo- accento enfatico su Italia*)

Davide: questa estate ha passato la vacanza sulla nave crociera, non ha incontrato nemmeno un problema, si è divertito moltissimo. *(tono felice- accento enfatico: nemmeno)*

Andrea: ha viaggiato su una nave molto lussuosa con piscina, campi da tennis, palestre e vasche idromassaggio per scaricare la tensione. C'erano circa 2000 persone alloggiate su otto piani. Con lui viaggiavano ragazzi della sua età con cui giocava a calcio o si tuffava in piscina e intere famiglie entusiaste di visitare quei meravigliosi posti e di godersi il meritato riposo *(Tono informativo- accento enfatico su lussuosa)*.

Mirco: si mangiava da re con enormi buffet ricchi di pancetta *(Tono entusiastico- accento enfatico su re)*,

Raffaele: uova,

Christian: prosciutto e pane tostato,

Davide: brioches, torte, crostate,

Andrea: spaghetti allo scoglio,

Mirco: pennette panna e salmone,

Raffaele: scampi alla griglia

Christian: fritti misti dorati,

Davide: torte con panna montata e limone,

Andrea: ananas,

Mirco: ciliegie e...

Tutti insieme: fragole a volontà.

Christian: davanti a lui osservavo l'avvicinarsi di quel magnifico paradiso verde pieno di palme e turisti. *(tono sognante)*. Sentiva arrivare le musiche, provenienti dal villaggio.

Raffaele: intanto pensavo a come ero fortunato e a cosa avrei raccontato ai miei amici. Pensavo anche che avrei scattato tante foto e avrei comprato tanti souvenir

(Immobili- silenzio) **Davide:** la Gran Bretagna butta nella spazzatura la metà di tutto il cibo che produce nelle sue fattorie, circa 20 milioni di tonnellate di alimenti all'anno, circa la metà delle importazioni alimentari dell'intera Africa. Lo dice una ricerca pubblicata sull'Independent

Andrea: circa 16 milioni di tonnellate di alimenti vengono buttati dalle case private, negozi, ristoranti, hotel e aziende alimentari. Il resto viene distrutto nel percorso tra le fattorie o i campi ed i negozi. Tutto questo spreco costa alla nazione 20 miliardi di sterline all'anno, circa 26 miliardi di euro, senza contare lo spreco di risorse ed i danni all'ambiente

Christian: La fame miete sempre più vittime: altri 40 milioni di persone si sono aggiunti quest'anno alla già lunga lista di coloro che soffrono la mancanza di cibo,

principalmente a causa dell'aumento dei prezzi alimentari. Nel mondo sono 963 milioni le persone sottanutrite, quasi un miliardo.

(*Musica chakra delle braccia - i ragazzi si mettono in fila- uno la passa agli altri lentamente e Christian la indossa*)

Mirco: sul nostro pianeta sono in corso ben 31 guerre. (*tono basso e triste- accento enfatico su 31*)

Raffaele: in 24 di questi conflitti stanno combattendo anche i bambini. (*triste- bassa- accento enfatico su bambini*).

Davide: secondo l'UNICEF (*si comincia a mimare il rapimento*) sono almeno 300mila i bambini-soldato obbligati ad uccidere.

Questa è una delle tante storie (*tono informativo e deciso*).

(*Christian mette la maschera*)

Christian: mi rapirono all'uscita della scuola (*intensità bassa-tono triste e lento*).

Ero con mio fratello di 8 anni, quando mi catturarono (*intensità bassa-tono triste e lento*).

(*tutti si immobilizzano-10 secondi di silenzio*)

Andrea: per 7 anni non ha più visto la sua famiglia (*intensità bassa-tono veloce*).

Ogni mattina il comandante lo picchiava con il calcio del fucile sulla schiena perché non faceva gli esercizi correttamente (*intensità e ritmo decrescenti – tono drammatico*).

Mirco : ha visto morire altri bambini in seguito alle bastonate (*tono drammatico*).

Ha anche cercato di fuggire ma lo hanno catturato un'altra volta! (*accento enfatico su un'altra volta*)

Raffaele: Ancora oggi certe volte di notte si sveglia gridando. (*tono spaventato*)

(*Christian rimane con la maschera davanti al viso*)

Davide: sono 63 i Paesi nel mondo dove i minori possono uccidere. (*tono secco e informativo - ritmo lento*)



(*Musica latino-Compilation traccia 2- Mirco mima la giornata di un bambino che abita in un luogo nel Nord del mondo*). Il bambino esce da scuola, si avvicina all'auto, lancia lo zaino sul sedile posteriore, entra e saluta i compagni. Arrivato a casa, suona il citofono incessantemente. Entra, lancia lo zaino a terra, si siede a tavola e dopo aver acceso la tv sente il telegiornale che dà notizie sulle guerre. Spegne la tv infastidito e poi allegramente porta a spasso il cane)

Raffaele :... purtroppo non tutti sono come Mirco.

Sono circa 25 milioni in tutto il mondo i bambini sradicati dalle loro case.

Nel caos degli spostamenti e delle fughe, poi, molti bambini

e molti adolescenti corrono il rischio di venire separati dalle proprie famiglie.

Con la fuga, l'istruzione viene interrotta e spesso, specie per le bambine, cessa del tutto.

Non solo. Alcuni paesi negano ai bambini nati rifugiati la registrazione anagrafica e la nazionalità dello stato d'asilo, condannandoli a diventare degli apolidi.

La Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti del Fanciullo del 1989 sancisce

che "in tutte le circostanze, i bambini devono essere tra i primi a ricevere assistenza

e cure"



musica di Tchaikovsky- Una scatola regalo viene portata da Andrea. Andrea la apre e ne escono:

- un soldatino (Mirco Persini)

- una palla (Davide Coluccino)
- una macchina (Christian Salvatori)

I giocattoli si animano e fanno una danza

(Musica di sonagli e foglie- chakra- I ragazzi giocano nello spazio- uno porta una scatola- la guarda, la scruta attentamente e chiama gli altri. Il bambino la apre: escono frammenti di una mina antiuomo e tutti i ragazzi cadono a terra. Si muovono, si accartocciano come sofferenti, poi rimangono immobili.-La musica finisce -I ragazzi si alzano lentamente e ognuno di loro legge i dati sulle mine antiuomo e sulle vittime).

Raffaele: 100 milioni in 62 Paesi: sono i numeri delle mine antiuomo disseminate ancora nel nostro pianeta e pronte a colpire chiunque si avvicini.

Mirco: Esistono tanti tipi di mine anti-uomo

Mine a esplosione

Il tipo più semplice di mina anti-uomo è progettato per danneggiare o uccidere un uomo attraverso la semplice onda d'urto dell'esplosione.

La perdita del piede o addirittura di entrambi gli arti, è uno dei danni più frequenti con questo tipo di mina.

Christian: Mine a frammentazione

Le mine a frammentazione aggiungono all'esplosione la proiezione di frammenti di metallo o proiettili di altro genere. Queste mine sono in grado di danneggiare non soltanto la vittima principale, ma anche altri individui nelle vicinanze (in alcuni casi fino ad alcune centinaia di metri).

Davide: Mine saltanti

Una mina saltante viene interrata all'interno di una sorta di piccolo mortaio. Quando attivata, il corpo principale della mina viene sparato verso l'alto ed esplode solo dopo aver raggiunto una certa altezza sopra il suolo (di solito 1 o 2 metri), in modo da poter causare danni.

Andrea: Nel 1997 si è ottenuto un importante successo: la messa al bando delle mine antiuomo (tono allegro)

Ma (tono triste) alcuni Paesi, come gli Stati Uniti e la Cina, non l'hanno sottoscritto e nel mondo si continua a produrle.

Raffaele: Intanto le popolazioni locali vengono drammaticamente danneggiate perché

UNA MINA DEVE MUTILARE, NON UCCIDERE (rullo di tamburo)

(Tutti vanno verso il centro e dandosi le mani alzano le braccia scuotendole.

Al termine della musica, Raffaele va al piano, Andrea alla chitarra e Mirco al flauto traverso; Christian e Davide scendono dal palco e dopo la musica di Carulli risalgono e leggono a più voci una poesia di Elisa Cerati sul diritto che hanno tutti i ragazzi di sognare un mondo migliore. Alla fine, Raffaele soffia sulla candela di una lanterna appoggiata sul piano. Si avvicinano e dandosi la mano salutano il pubblico).