

Generale Saverio Griffini”
Con Sezione Associata Scuola Secondaria di 1° Grado
“Mario Borsa”

Via Olimpo, 6 – 26841 CASALPUSTERLENGO (LO)

Programmazione del Dipartimento Disciplinare

Area: Linguistico - Artistico - Espressiva

Materia: Arte e Immagine

Periodo: Programmazione annuale

Docenti impegnati nella programmazione: Proff. Bertoli, Longo, Pennese ,
Vagliani.

Coordinatore del gruppo di Lavoro: Prof. Longo

**Competenze specifiche e trasversali da promuovere:
(come da profilo FORMATIVO)**

Classe 1[^]

- Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica dalla Preistoria al XII Sec.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico
- Realizza un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo (punto, linea , superficie) utilizzando le tecniche apprese
- Utilizza il linguaggio specifico

Classe 2[^]

- Legge le opere d’arte dal XII sec. al XIX sec. e comprende il significato intrinseco delle immagini, sapendole collocare nel tempo
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione
- Realizza un elaborato personale e creativo usando le tecniche appropriate ed applicando le regole della prospettiva intuitiva
- Sperimenta nuove tecniche

Classe 3[^]

- Legge le opere d'arte moderne e contemporanee
- Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina
- Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo
- Utilizza tecniche e materiali differenti con integrazione di più codici visivi

Obiettivi di apprendimento

Classe 1[^]

- Legge e interpreta i contenuti dei messaggi visivi
- Utilizza immagini di genere diverso superando gli stereotipi
- Sa produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Riconosce un'opera d'arte e la colloca nel tempo

Classe 2[^]

- Conosce e utilizza gli strumenti della comunicazione visiva
- Riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte
- Legge e interpreta un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico

Classe 3[^]

- Osserva e descrive con il linguaggio appropriato un'opera d'arte
- Elabora ipotesi e strategie per la conservazione dei beni artistici
- Elabora autonomamente messaggi visivi personali e creativi, utilizzando tecniche grafiche e pittoriche differenti

Metodologia e Didattica

Indicare le unità di apprendimento A.S. 2008/2009

1° Quadrimestre e 2° quadrimestre

Classe 1[^]

- Il linguaggio visivo: punto, linea, superficie
- Caratteristiche dei colori
- Caratteristiche delle tecniche grafiche ed applicazione
- Rapporto figura - sfondo
- Indici di profondità (cenni introduttivi)
- Osservazione per superare immagini stereotipate
- Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte Paleocristiana
- Analisi dei beni culturali e ambientali

Classe 2[^]

- Caratteristiche dei colori: scala cromatica, gradazioni e colori complementari
- Linguaggio visuale: la composizione
- Osservazione e riproduzione di immagini date
- Approfondimento delle tecniche apprese ed applicazione
- Indici di profondità: prospettiva intuitiva
- Individuazione della tecnica adeguata al tema dato
- Storia dell'arte dal Medioevo al Barocco

Classe 3[^]

- La progettazione grafica: dal bozzetto all'elaborato definitivo
- Individuazione della tecnica adeguata al tema dato
- Lo spazio: introduzione alla prospettiva
- Storia dell'arte dall'Ottocento all'arte moderna
- Cenni introduttivi all'arte contemporanea
- Lettura dell'opera d'arte

Criteria di verifica – Tipologia di Verifica e livelli di valutazione

a – Criteri di verifica

- Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici
- Conoscenze e uso delle tecniche espressive
- Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico

b – tipologia di verifiche

Verifiche scritte, orali e grafiche

- comuni a livello di Istituto
- e livello di classe

Valutazione

- scala 0 – 10

Dal voto 4 al 10

- Corrispondenza tra livelli di esiti in percentuale e il voto

N.B.: consegna dei protocolli di verifica con i criteri di valutazione

Iniziative a livelli di Istituto

- uscite didattiche
- Cinema/teatro
- Viaggi d'istruzione

Da concordare a livello di Consiglio di Classe

- Manifestazioni ed eventi interni all'Istituto
Mostre e concorsi.
Progetto Natale

Programmazione per alunni stranieri in collaborazione con i docenti di alfabetizzazione

Con i docenti di alfabetizzazione in base alle esigenze

Programmazione per alunni disabili o con disturbi specifici di apprendimento

Da concordare con il Consiglio di classe e l'insegnante di sostegno.