



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "Generale Saverio Griffini"

con Sezione Associata in Somaglia (LO)

Via Olimpo, 6 - 26841 CASALPUSTERLENGO (LO) Tel. 0377/81940 - Tel. e Fax 0377/84363

Codice Fiscale 82501640153 E-Mail: segreteria@mediagriffini191.it Sito: www.griffini.lo.it

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

a.s. 2009 - 2010

Il Dirigente Scolastico
Prof. Piero Cattaneo

Area di apprendimento: ITALIANO

Competenze per ITALIANO

- Competenza 1 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
- Competenza 2 Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi
- Competenza 3 Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

C1 - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa e analizza i rapporti tra le frasi; ➤ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione; ➤ Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza; prefissi, suffissi); ➤ Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio; ➤ Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico); ➤ Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali; ➤ Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i testi che legge - correggere i testi che scrive; ➤ Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo;</i> - <i>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso;</i> - <i>Senso delle parole in relazione al contesto;</i> - <i>Struttura della frase semplice;</i> - <i>Struttura della frase complessa;</i> - <i>(alcuni)Elementi di analisi contrastativa (modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali,...)</i> - <i>Differenze tra lessico di base e lessico specialistico;</i> - <i>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</i>

C2 - Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con attenzione per tutto il previsto dalle diverse situazioni comunicative; ➤ Mettere in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate; ➤ Applicare tecniche di supporto alla 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</i> - <i>modalità dell'ascolto efficace:</i>

<p>comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; ➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e manuali di studio; ➤ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni; ambientazione spazio-temporale, relazioni causali; ➤ Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore 	<p><i>analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</i> - <i>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa;</i> - <i>Elementi e funzioni principali della punteggiatura;</i> - <i>Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita;</i> - <i>Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari,</i> - <i>Manuali e testi di studio;</i> - <i>Principali tipologie testuali</i>
---	--

C3 - Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e un registro adeguato; ➤ Scrivere testi corretti dal punto di vista orografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità; ➤ Applicare le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; ➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, analitico/sintetico, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; ➤ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti); ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Modalità che regolano la conversazione e discussione;</i> - <i>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</i> - <i>Strategie per l'esposizione efficace;</i> - <i>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe;</i> - <i>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</i> - <i>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche;</i> - <i>Vocabolario di base;</i> - <i>Tecniche di pianificazione del testo; Tecniche di revisione del testo;</i>

Area di apprendimento: GEOGRAFIA, STORIA ED EDUCAZIONE
ALLA CITTADINANZA

Competenze per STORIA

- Competenza 1 Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, e contestualizzarne fatti e fenomeni.
- Competenza 2 Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.
- Competenza 3 Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.
- Competenza 4 Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.

C1 - Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata, utilizzare il nome tradizionale delle epoche storiche, e contestualizzarne fatti e fenomeni.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati; ➤ Individuare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati; ➤ Leggere una carta storica, ricava dati di confronto tra carte, individua permanenze e mutamenti; ➤ Applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata); ➤ Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I processi di unificazione degli Stati;</i> - <i>Le rivoluzioni industriali, politiche e sociali;</i> - <i>L'imperialismo e le riforme;</i> - <i>I totalitarismi;</i> - <i>I conflitti mondiali;</i> - <i>La decolonizzazione, la distensione, la rivoluzione culturale, le nuove guerre e le tensioni etniche, la globalizzazione</i>

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee; ➤ Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Seconda industrializzazione/mondializzazione dell'economia/emigrazione;</i> - <i>Industrie/ classe operaia/ sindacalismo/ socialismo;</i>

<p>organizzate;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Completare o costruire tabelle che illustrano “quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...); ➤ Distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche,...) e diversi livelli di casualità (cause dirette, indirette, apparenti, reali ...); ➤ Esprimere relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo... 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Divario Nord-Sud/ conflitti sociali;</i> - <i>Sviluppo capitalistico/questione sociale;</i> - <i>Nazionalismi/ interessi economici/globalizzazione dell'economia/guerre;</i> - <i>Esiti delle guerre/ questione sociale/fascismi;</i> - <i>Cultura capitalista e comunista/politica dei blocchi/ guerre locali;</i> - <i>Crisi delle ideologie/ rinascita dei nazionalismi.</i>
---	---

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie; ➤ Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; ➤ Compiere operazioni su diverse tipologie di fonti, ricavandone informazioni; riconosce in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico; ➤ Ricavare dati e comprende i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali,... ➤ Utilizzare biblioteche, cineteche, archivi, musei esistenti sul territorio; ➤ Utilizzare la rete web; valuta l'attendibilità dei siti; Produce testi storici, singolarmente o in gruppo, secondo indicazioni date. 	<p><i>Lessico specifico relativo alle singole unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Concetto di: traccia, documento, fonte;</i> - <i>Tipologie di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica...);</i> - <i>Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, metacarte, tabelle;</i> - <i>Procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale, nelle biblioteche e negli archivi;</i> - <i>Procedure di comprensione, decostruzione... del manuale;</i> - <i>Procedure di utilizzo della rete web.</i>

C4 - Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare le caratteristiche fondamentali (organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture familiari, strutture economiche) delle società dei periodi storici studiati; ➤ Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: forme di governo, istituzioni di potere, strutture politiche fondamentali; ➤ Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche;</i> - <i>Strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura...);</i> - <i>Dichiarazioni dei diritti, suffragio universale, elezioni, iter legislativo, suffragio universale, funzionamento del parlamento, partiti di massa, minoranze, istruzione, salute,</i>

religiosa; ➤ Individuare nei fondamenti della Costituzione i valori della democrazia e della cittadinanza; ➤ Assume responsabilmente, a partire da questi valori, atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	<i>immigrati, pari opportunità;</i> - <i>Statuto albertino;</i> - <i>Costituzione della Repubblica italiana;</i> - <i>Cenni sulla Costituzione europea;</i> - <i>Organizzazioni politiche internazionali;</i> - <i>Organizzazioni non governative;</i> - <i>Concetti di identità e appartenenza.</i>
--	--

Competenze per GEOGRAFIA

- Competenza 1 Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico
- Competenza 2 Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico
- Competenza 3 Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici
- Competenza 4 Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

C1 - Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le fasi della formazione dello spazio mondiale; ➤ Confrontare e comprende le differenze dello spazio extraeuropeo; ➤ Rilevare nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati extraeuropei; ➤ Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere i fenomeni) dagli elementi dell'ambiente; ➤ Riconoscere e descrive i principali paesaggi; ➤ Riconoscere e localizza i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici); ➤ Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti; ➤ Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche fisiche ed economiche degli Stati; ➤ Individuare e descrive il ruolo e l'identità di alcuni Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio;</i> - <i>Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima);</i> - <i>Fenomeni fisici e antropici: desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori...</i> - <i>Per ogni continente: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia;</i> - <i>Processi storici di formazione degli Stati;</i> - <i>Per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia, territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, aspetti geo-politici.</i>

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico

Abilità	Conoscenze
---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere e interpreta la complessità di una questione territoriale, identifica i luoghi, i livelli, gli attori coinvolti; ➤ Riconoscere le motivazioni dei gruppi coinvolti; ➤ Indica i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente; ➤ Rilevare e confrontare gli elementi generali dell'economia mondiale; ➤ Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico; ➤ Localizzare e confronta le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo; ➤ Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate; ➤ Riconoscere nel mondo e descrive correttamente il fenomeno del sottosviluppo; ➤ Individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo; ➤ Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ambiente/ risorse / condizioni di vita dell'uomo;</i> - <i>Organizzazione di vita e lavoro / risorse che offre l'ambiente;</i> - <i>Territorio / attività umane;</i> - <i>Indicatori statistici dello Sviluppo umano;</i> - <i>Risorse/sfruttamento;</i> - <i>Acqua/igiene/salute;</i> - <i>Ricchezza/investimenti/istruzione;</i> - <i>Risorse/sfruttamento/manodopera/in dustrializzazione;</i> - <i>Territorio/ popolazione / agricoltura di sussistenza/ agricoltura intensiva;</i> - <i>Colonizzazione/decolonizzazione/forma di governo;</i> - <i>Crescita/governo/democrazia;</i> - <i>Colonizzazione/decolonizzazione/sottosviluppo;</i> - <i>Contesto ambientale/socio-culturale/ stereotipi/ pregiudizi.</i>
--	---

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie; ➤ Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; ➤ Definire e descrive le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici. ➤ Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi; ➤ Utilizzare la carta dei fusi orari, le metacarte, i grafici, i dati statistici,...; ➤ Ricavare soluzioni per problemi prospettati utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi, fotografie,...; ➤ Proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta; ➤ Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet). 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Linguaggio specifico relativo alle singole unità;</i> - <i>Concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione...</i> - <i>Immagini, statistiche, indicatori, attività produttive, produttività, reddito, potere d'acquisto;</i> - <i>Riviste geografiche, carte mute del mondo, enciclopedie geografiche, annuari;</i> - <i>Atlante, dépliant turistici, riviste o periodici, carte tematiche, lucidi;</i> - <i>Videocassette, siti web, Internet.</i>

C4 - Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare realtà spaziali e formula ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; ➤ Indicare/attuare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente; ➤ Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; ➤ Esaminare le azioni umane in una prospettiva futura. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative;</i> - <i>Politica degli aiuti;</i> - <i>Problemi ecologici: sviluppo sostenibile, buco dell'ozono...);</i> - <i>Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale;</i>

Area di apprendimento: LINGUE COMUNITARIE

Competenze per INGLESE, FRANCESE, TEDESCO

Competenza 1 Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia.

Competenza 2 Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo

C1 - Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia.

Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare le proprie conoscenze ed eventuali indizi per prevedere i contenuti di una comunicazione, per trasferirne e riutilizzarne le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti relativi alla vita quotidiana o interessi personali. - Comprendere semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fonetica di base</i> - <i>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>famiglia</i> ○ <i>vita quotidiana</i> ○ <i>scuola</i>

<p>operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi essenziali di comunicazioni di varia tipologia su argomenti di interesse personale <p>➤ Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere comunicazioni scritte di natura personale per poter corrispondere con un coetaneo - Comprendere semplici testi descrittivi e/o narrativi. - Identificare informazioni specifiche in un testo - Comprendere il messaggio globale di un testo - Estrapolare dal contesto il significato di nuove parole nell'ambito di un tema conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>interessi</i> ○ <i>sport</i> ○ <i>viaggi</i> ○ <i>ambiente</i> ○ <i>media</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Principali strutture linguistiche</i> - <i>Elementi di cultura e tradizione</i>
---	--

C2 - Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere il senso di un messaggio orale e scritto riutilizzando in modo semplice quanto appreso ➤ Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato ➤ Utilizzare il dizionario ➤ Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità ➤ Riferire un'esperienza in modo semplice ➤ Redigere una breve lettera o e-mail di carattere personale ➤ Iniziare a riconoscere i propri errori ed eventualmente correggerli 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fonetica di base</i> - <i>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>famiglia</i> ▪ <i>vita quotidiana</i> ▪ <i>scuola</i> ▪ <i>interessi</i> ▪ <i>sport</i> ▪ <i>viaggi</i> ▪ <i>ambiente</i> ▪ <i>media</i> - <i>Principali strutture linguistiche</i> - <i>Elementi di cultura e tradizione</i>

Area di apprendimento: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenze per MATEMATICA

- Competenza 1 Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Competenza 2 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali
- Competenza 3 Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
- Competenza 4 Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito

C1 - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. ➤ Comprendere il significato di potenza e dell'operazione inversa, usando la notazione esponenziale. ➤ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ➤ Comprendere il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali. ➤ Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. ➤ Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Insiemi numerici N, Z, Q, R:</i> - <i>Rappresentazioni, operazioni, ordinamento</i> - <i>Proprietà delle operazioni</i> - <i>Potenze e radici</i> - <i>Proporzionalità diretta ed inversa</i> - <i>Espressioni algebriche</i> - <i>Identità ed equazioni</i> - <i>Sistema internazionale di misura</i> - <i>Terminologia specifica</i>

C2 - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali

Abilità	Conoscenze
---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide. ➤ Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete. ➤ Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane e solide. ➤ Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. ➤ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). ➤ Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà degli enti geometrici.</i> - <i>Proprietà delle figure piane.</i> - <i>Il metodo delle coordinate.</i> - <i>Teorema di Pitagora.</i> - <i>Traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini.</i> - <i>Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo di perimetri ed aree.</i> - <i>Numeri irrazionali e loro storia.</i> - <i>Proprietà delle figure solide.</i> - <i>Rappresentazione piana di figure solide.</i> - <i>Misura e calcolo di aree e volumi di figure solide.</i> - <i>Terminologia specifica.</i>
---	---

C3 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. ➤ Valutare l'attendibilità dei dati raccolti. ➤ Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. ➤ Interpretare tabelle e grafici. ➤ Riconoscere ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa. ➤ Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.). ➤ Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili. ➤ Distinguere eventi certi, probabili e impossibili. ➤ Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dati qualitativi e quantitativi.</i> - <i>Grandezze e loro misura.</i> - <i>Campione statistico.</i> - <i>Tabelle e grafici.</i> - <i>Elementi di statistica e probabilità.</i> - <i>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</i> - <i>Funzione lineare.</i> - <i>Terminologia specifica.</i>

C4 - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi di un problema.</i> - <i>Linguaggio naturale e matematico.</i>

<p>raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica Formulare un problema a partire da situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. ➤ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili. ➤ Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori. ➤ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico. ➤ Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti. ➤ Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rappresentazioni grafiche.</i> - <i>Diagrammi di flusso.</i> - <i>Espressioni algebriche ed aritmetiche.</i> - <i>Equazioni.</i> - <i>Terminologia specifica.</i>
--	--

Competenze per SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE

- Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Competenza 2 Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Competenza 3 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

C1 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale ➤ Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dati qualitativi e quantitativi</i> - <i>Grandezze variabili e costanti</i> - <i>Misure e sistema internazionale</i> - <i>Procedure d'uso degli strumenti di</i>

<p>di misure opportune, eseguire misure di grandezze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative ➤ Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici ➤ Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire soprattutto dalla realtà quotidiana ➤ Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli e metafore ➤ Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento ➤ Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole, identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo ➤ Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza. 	<p><i>misura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica</i> - <i>Rappresentazioni grafiche</i> - <i>La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i>
---	--

C2 - Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia ➤ Classificare secondo criteri scientifici ➤ Confrontare fra loro ecosistemi diversi ➤ Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio – economico del territorio ➤ Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Classificazioni</i> - <i>Viventi e non viventi</i> - <i>Organizzazione dei viventi</i> - <i>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</i> - <i>Piante e animali caratteristici dell'ambiente alpino</i> - <i>Biodiversità</i> - <i>Flusso di materia e energia</i> - <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i> - <i>Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale</i> - <i>Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio</i>

C3 - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali ➤ Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono ➤ Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi ➤ Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a sè stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive ➤ Sviluppare comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi di ecologia</i> - <i>Il problema delle risorse</i> - <i>Cause e conseguenze dell'inquinamento</i> - <i>L'organizzazione della città e il sistema dei trasporti</i> - <i>Il problema del rumore</i> - <i>Il sistema produttivo</i> - <i>Principi della raccolta differenziata</i> - <i>Principi per una corretta alimentazione</i>

Competenze per TECNOLOGIA

Competenza 1 Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia; sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

Competenza 2 Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

Competenza 3 Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

C1 – Conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia; sviluppando attenzione all'efficienza ed efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, con particolare riferimento agli aspetti ecologici e sanitari.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Processi di produzione, in</i>

<p>dei rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p> <p>➤ Considerare l'efficienza e l'efficacia delle attività produttive, economiche e di consumo, nonché gli aspetti ecologici e sanitari.</p>	<p><i>particolare alimentare, edilizia, medicina, agricoltura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evoluzione nel tempo, vantaggi e svantaggi, eventuali problemi ecologici.</i> - <i>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumento più comuni e loro trasformazione nel tempo.</i> - <i>Proprietà fondamentali dei principali materiali e loro ciclo produttivo.</i> - - <i>Principi di funzionamento di impianti di macchine e apparecchi di uso comuni.</i> - <i>Produzione di energie, problemi economici, ecologici legati alle varie forme utilizzate e ai processi produttivi.</i>
--	--

C2 – Rappresentare graficamente artefatti (anche complessi), utilizzando il disegno tecnico, applicando le tecniche più opportune per la rappresentazione e/o una semplice realizzazione.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare individualmente o in gruppo artefatti (disegni, oggetti, ecc.), scegliendo materiali, strumenti adatti. ➤ Realizzare gli artefatti, seguendo una metodologia progettuale, avendo consapevolezza dei requisiti di sicurezza necessari. ➤ Spiegare, utilizzando metodi di documentazione e i linguaggi specifici, le tappe del processo con le quali si è prodotto l'artefatto. ➤ Usare il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di semplici oggetti. ➤ Eseguire i rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica (anche informatici)</i> - <i>Segnali di sicurezza e simboli di rischio</i> - <i>Terminologia specifica</i>

C3 – Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento. ➤ Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. ➤ Utilizzare la rete per scopi di informazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dispositivi automatici di input e output.</i> - <i>Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</i> - <i>Procedure per la produzione di</i>

comunicazione, ricerca.	testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. - Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
-------------------------	--

Area di apprendimento: MUSICA, ARTE E IMMAGINE, CORPO-MOVIMENTO-SPORT

Competenze per MUSICA

- Competenza 1 Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi fondamentali del panorama musicale tradizionale
- Competenza 2 Eseguire con adeguata abilità brani musicali, anche polifonici, da solo o in gruppo
- Competenza 3 Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove tecnologie
- Competenza 4 Saper utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie discipline

C1 – Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi fondamentali del panorama musicale tradizionale.

Abilità	Conoscenze
➤ Consolidare l'uso del linguaggio specifico	- I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario. -

C2 – Eseguire con adeguata abilità brani musicali, anche polifonici, da solo o in gruppo.

Abilità	Conoscenze
➤ Suonare melodie con intervalli non solo conseguenti e con ritmi sufficientemente ➤ Utilizzo corrente della simbologia	- I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario. - Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia (parte seconda)

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Generi forme e stili (3 parte)</i> - <i>Generi forme e stili (4 parte</i>
--	---

C3 – Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove tecnologie

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere le sfumature sonore degli strumenti ➤ Produrre messaggi sonori melodicamente completi 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tutti gli strumenti in modo sufficientemente approfondito</i> - <i>Concetti di produzione espressiva</i> - <i>Conoscenza dei mezzi a disposizione</i>

C4 – Saper utilizzare l’esperienza musicale nel contesto delle varie discipline

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere la “nostra” musica e quella degli “altri” ➤ Cogliere i diversi momenti storici 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Teoria musicale tradizionale</i> - <i>Simboli necessari per una adeguata lettura ed esecuzione di brani fino a due alterazioni</i> - <i>Struttura del brano, generi e forme</i> - <i>Età medioevale, rinascimento, barocco, epoca classica</i> - <i>Dall'ottocento ai giorni nostri.</i>

Competenze per ARTE E IMMAGINE

- Competenza 1 Saper elaborare un immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata
- Competenza 2 Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.
- Competenza 3 Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.
- Competenza 4 Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l’opera d’arte utilizzando il linguaggio specifico.

C1 - Saper elaborare un'immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi ➤ Osservare e decodificare le immagini dei linguaggi visuali 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rrapporti proporzionali di una forma</i> - <i>Partendo dall'osservazione, rappresentazione grafica o pittorica, applicando le regole proporzionali</i> - <i>Rapporto figura – sfondo in un'immagine: differenze e analogie</i>

C2 - Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre autonomamente alcuni messaggi visivi ➤ Riprodurre proporzionalmente un'immagine data ➤ Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici de linguaggio visivo (linea, colore, luce,spazio, volume, ecc.) ➤ Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici, per produrre immagini creative. ➤ Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gli strumenti e i vari supporti del disegno</i> - <i>Elementi fondamentali del linguaggio visivo</i> - <i>Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori</i> - <i>Funzioni dei messaggi visivi</i> - <i>Semplici strategie creative: ripetizione, sostituzione, espansione, assemblaggio, ecc.</i>

C3 - Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche apprese ➤ Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva ➤ Applicare le varie tecniche utilizzando i supporti adeguati ➤ Applicare la tecnica adeguata al tema proposto ➤ Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Caratteristiche di ogni tecnica espressiva</i> - <i>Tecniche artistiche utilizzate nelle vari fasi della storia dell'arte (dalle tecniche tradizionali a quelle innovative)</i>

C4 - Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. ➤ Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ➤ Operare collegamenti interdisciplinari ➤ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte ➤ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte</i> - <i>Principali forme di espressione artistica</i> - <i>Periodo storico in cui è stata realizzata un'opera</i> - <i>Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio</i>

Competenze per CORPO-MOVIMENTO-SPORT

Competenza 1 Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.

Competenza 2 Conoscere le diverse funzioni motorie e utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.

Competenza 3 Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori.

C 1 - Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inserirsi autonomamente nel lavoro sperimentando in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea ➤ Coordinare in modo preciso i diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo ➤ Riprodurre gesti atletici complessi finalizzando gradualmente il controllo del proprio corpo nell'esecuzione ➤ Percepire e organizza gli elementi spazio-temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi ➤ Consolidare e gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra ➤ Realizzare e utilizza in modo finalizzato i gesti 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</i> - <i>Il gioco e le sue regole</i> - <i>Avviamento sportivo: dal gioco allo sport</i> - <i>Norme igieniche</i> - <i>Terminologia disciplinare</i> - <i>Funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</i> - <i>Le capacità condizionali le proprie caratteristiche fisico-motorie</i> - <i>Tecniche individuali e di squadra di: pallamano – pallacanestro – pallavolo – calcetto.</i> - <i>Nuoto: tecniche dei diversi stili –</i>

<p>tecniche nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali ➤ Trovare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra 	<p><i>attività di acquaticità.</i></p>
---	--

C 2 - Conoscere le diverse funzioni corporee e utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principi elementari relativi alle diverse funzioni corporee in particolare in riferimento alle modificazioni che avvengono durante l'attività motoria. ➤ Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e riproduce in forma corretta i diversi esercizi. ➤ Utilizzare in modo proficuo i diversi tempi di lavoro, impegnandosi in modo adeguato ➤ Utilizzare in modo consapevole e autonomo le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali ➤ Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e le modalità di allenamento per incrementare le diverse capacità ➤ Rilevare i propri risultati e vive serenamente il confronto con gli altri ➤ Gestire in modo autonomo un programma di allenamento e si impegna sempre adeguatamente per migliorare le proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le capacità condizionali: caratteristiche – modalità di sviluppo</i> - <i>Norme igieniche</i> - <i>Terminologia disciplinare</i> - <i>Le funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</i> - <i>Le capacità condizionali: le proprie capacità fisico-motorie</i> - <i>Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</i>

C 3 - Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mette in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri ➤ Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che con momenti di confronto ➤ Lavorare con tutti i compagni, interagisce correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play ➤ Rielaborare in modo semplice, ma puntuale e 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Giochi socializzanti</i> - <i>Giochi propedeutici agli sport di squadra</i> - - <i>Tattica dei diversi sport</i>

<p>personale il percorso disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportarsi in modo responsabile e controllato e dimostra di saper relazionare positivamente con gli altri ➤ Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate ➤ Confrontarsi serenamente con i compagni anche in situazioni agonistiche ➤ Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive e collabora in modo propositivo con gli altri ➤ Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo e nel rispetto degli altri ➤ Approfondire tematiche legate al mondo dello sport in modo pluridisciplinari 	
---	--

Area di apprendimento: RELIGIONE CATTOLICA

Competenze per RELIGIONE CATTOLICA

Competenza 1 Essere corresponsabili e consapevoli, in modo adatto all'età, delle radici storiche, linguistiche, letterarie ed artistiche che ci legano al mondo giudaico e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità ➤ Comprendere messaggi di genere diverso ➤ Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri ➤ Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</i> - <i>La Chiesa: realtà universale e locale</i> - <i>I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa</i> - <i>La persona di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</i> - <i>Il Cristianesimo e il pluralismo religioso</i> - <i>La fede, vocazione e progetto di vita</i> - <i>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</i>